

# Referat Generalforsamling WIFT 2026

Afholdt den 15.04.2026 kl. 17-20 på Union, Fælledvej 7

Der var 27 deltagere som var fysisk til stede og en deltager, som deltog online.

## Dagsorden

1. **Valg af dirigent** – Pouline Middleton blev valgt
2. **Valg af referent** – Pouline Middleton blev valgt
3. **Bestyrelsens beretning for foreningen i det forløbne år**

”Mit navn er Malene Flindt Pedersen og jeg vil gerne indlede med at byde jer velkommen! Hvor er det dejligt at se jer alle sammen til GF 2026, efter endnu et år i WIFT. Jeg er så heldig at dele forpersonposten med Sandra Yi Sencindiver, som står her ved siden af mig. De sidste mange år er det lykket WIFT at få mangfoldighed på dagsordenen i mange forskellige fora. Efter Metoo og et større billede var der en lydhørhed og en forståelse for at denne her dagsorden var vigtig og nødvendig. Men det sidste år har vi oplevet, at med de mange kriser der er ude i verden, er mangfoldighedsdagsordenen røget længere ned på agendaen, og der skal fra vores side arbejdes endnu hårdere for, at den ikke bliver glemt. Således oplevede vi, at hverken folkemøde eller TV-festivalen havde debatter om dette emne, selvom vi stod klar med forslag til debatoplæg, penaldiskussioner og præsentation af tal.

Vi kan så konstatere at netop på grund af de kriser der findes ude i verden, som i høj grad er skabt af polariseringen, der er opstået i en medieverden, der ikke repræsenterer alle, er det blevet endnu vigtigere, at WIFT findes. Det har på en måde aldrig været vigtigere at fastholde at målet er et film- og medielandskab der repræsenterer hele befolkningen både foran og bagved kameraet.

Derfor er vi også superglade, for hver eneste gang vi i år er lykket med at sætte fokus på det i vores branche.

Malene gav derefter ordet videre til repræsentanterne for nogle af de arbejdsgrupper, der har gennemført aktiviteter i det forløbne år.

## WIFT x Grand

Iris Schmidt fortalte, hvordan der igen i år har været afholdt nogle virkelig succesfulde premierer eller forpremierer på film med fokus på kvinder. Det er sket i samarbejde med

Grand som tilbyder WIFT medlemmer rabat på billetten til en selv + 1.

I det forløbne år har vi vist premiere eller forpremiere på følgende film, hvor nogle har været efterfulgt af Q&A:

- **En Kage Til Præsidenten**
- **Hamnet**
- **Se Mod Solen** med introduktion af skuespiller Ditte Maria le-Fevre
- **En Anden Verden**
- **Vermiglio** inkl. vinservering
- **BIRD** med samtale bagefter af filmforsker Eva Novrup Redvall og film- og kulturjournalist og moderator Maria Månson.
- **Riefenstahl** og samtale med journalist og forfatter Rikke Viemose og filminstruktør Katrine W. Kjær og moderator Maria Månson.
- **Vi Har Stadig I Morgen** med Q&A med Louise Mieritz fra DITTE & LOUISE sammen med moderator Maria Månson.

Samarbejdet med Grand fortsætter det kommende år.

#### **WIFT x CPH:DOX 2026:**

På vegne af Mathilde Rosendahl Philipsen fortalte Malene, at WIFT igen i år har samarbejdet med CPH:DOX. I år var det en premiere på dokumentarfilmen ”Menopause Mystery” med filmvisning og panelsnak samt efterfølgende forfriskning i Dagmar biografen. Panelet bestod af tre forskere fra filmen og havde fokus på forskning i overgangsalderen. Eventen var udsolgt.

#### **WIFT’s Kommunikation**

Marie-Louise Tårnskov fortalte, hvordan vi i det forløbne år har lavet kampagner for at udbrede kendskabet til WIFT. Vi har blandt andet gennemført en Insta Take Over kampagne over flere uger, hvor forskellige WIFT medlemmer har vist en uge i deres arbejdsliv. Dette vil vi gerne lave mere af for at synliggøre de mange funktioner, der er i vores branche og vise de mennesker, der er bag.

WIFT er tilstede på LinkedIn, Insta og Facebook.

Vi har ikke i år gennemført et tælleprojekt, fordi vi har haft travlt med ALLE TIL ORDE. Da vi i WIFT fortsat er meget glade for at kunne dokumentere, hvordan det reelt står til, har vi planer om at lave en tællekampagne i det kommende år.

## ALLE TIL ORDE

Sandra fortalte, at vi er virkelig glade for og stolte over, at det er i år er lykket os at samle følgende nøgleaktører i film og mediebranchen i et fælles initiativ som har titlen "ALLE TIL ORDE":

- Danske Dramatikere
- Danske Filminstruktører
- Dansk Journalistforbund
- Dansk skuespillerforbund
- Det danske Filminstitut
- DR
- Netværk for ligestilling i medierne
- Producentforeningen
- TV2

Formålet er at samarbejde omkring hvordan man kan få nedbrudt de strukturelle barrierer for lige adgang og diversitet i film og mediebranchen. Demokratiet vinder, jo bedre dette lykkes.

Det var første gang, at parterne var samlet omkring denne dagsorden, og ser frem til at kunne samarbejde om dette.

Så snart regeringen er på plads, vil vi tage kontakt til Kulturministeren og kulturordførerne for de forskellige partier på Christiansborg for at orientere dem omkring dette og få deres input.

Den 14. april holdt DR producenternes dag, og der understregede Generaldirektør for DR Bjarne Corydon, at deres strategi for 2026-2030 er "Forskellige sammen." Den strategi har de valgt fordi vi alle er større end os selv hver især, og vi skal spille sammen for demokratiet. Denne fælles opgave er blevet sværere og endnu vigtigere i disse tider.

Derudover fortalte Malene, at Naja Nielsen den 1.10.26 begynder som indholdsdirektør for både nyheder og alt andet indhold på DR. Naja Nielsen har tidligere været på DR, hvorefter hun kom til BBC World, hvor hun havde ansvaret for at gennemføre 50/20/12 projektet på BBC world. Det projekt handler om at 50% af de ansatte skal være kvinder, 12% skal være sorte, asiater eller etnisk minoritetsbaggrund, og 12% skal have funktionsudfordringer.

Man kan læse mere om projektet [her](#), hvor Generaldirektørerne for BBC, Tim Davie, siger: "We must - from top to bottom - represent the audiences we serve."

Til slut takkede Malene takkede bestyrelsen, de associerede medlemmer og alle dem der har bidraget i det forløbne år.

#### **4. Godkendelse af regnskab – bilag A**

Pouline præsenterede regnskabet, som blev godkendt

#### **5. Fastsættelse af kontingent**

Kontingentet fastholdes på det nuværende niveau.

#### **6. Valg til bestyrelsen – bilag B**

Seks personer stillede op til bestyrelsen, og der var tæt løb mellem dem. Følgende personer blev valgt ind:

- Laura Allen Müller, skuespiller, co-initiativtager til ESB, Et Større Billede, og forperson for Filmværkstedets bestyrelse
- Darshika Karunahara, instruktør
- Ditte Maria le-Fevre, skuespiller og konsulent
- Iris Schmidt, filminstruktør
- Dagmar Gorica Petersen, produktionsleder

Sandra fortalte, at bestyrelsen vil konstituere sig på et snarligt møde. Her vil bestyrelsen lægge en strategi for, hvordan vi bedst sikrer, at alle i bestyrelsen kan bidrage med det, de brænder for, og vi vil lægge en plan for, hvordan vi bedst inddrager interesserede medlemmer i arbejdet fremadrettet.

#### **7. Diskussion af indkomne forslag**

Der var ikke kommet nogen forslag

#### **8. Eventuelt**

Pernille Kierulf fortalte, at man som WIFT medlem i DK også har adgang til WIFT møder i alle de andre lande, hvor der er WIFT. Man kan læse mere om de andre chapters på <https://www.wifti.net/>

Derudover får man som WIFT medlem rabat på IMDb Pro. Interesserede medlemmer bedes skrive til Pouline på [pm@wift.nu](mailto:pm@wift.nu)